

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сухановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на
педагогическом совете
Протокол № 1
от 30 августа 2023

Согласовано:
Заместитель
руководителя по УВР
Ю.А. Мехрякова



Адаптированная рабочая программа
по предмету «Чтение»(литературное чтение)

для 8 класса

136 часов

Разработчик программы:
учитель русского языка,
Джобирова.Т.Р

Сухановка
2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение» для 8 класса составлена на основе Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Учебных планов для специальных (коррекционных) школ, утвержденных приказом Минобрнауки России от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»; Устава МБОУ «Сухановская СОШ»; Учебного плана МБОУ «Сухановская СОШ» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2023-2024 учебный год; Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 класс Сборник 1 под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой М: Гуманитарный издательский центр «Владос» 2011г.

ЦЕЛЬ: развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у обучающихся навыки чтения, последовательно увеличивая объем читаемого текста;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и

последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Общая характеристика учебного предмета

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Коррекционно-образовательные задачи:

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).
- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.
- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.
- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.
- закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие задачи:

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.
- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.
- обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
- развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).
- развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.
- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).
- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.

- развивать и корректировать память и логическое мышление.
- выработать жизненно необходимые речевые навыки.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).
- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).
- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 5-9 классов. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). В каждом классе отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского

- общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
 - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
 - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
 - формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
 - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения чтения и развития речи 8 класса обучающийся должен:

знать:

- ✓ наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

уметь:

- ✓ читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- ✓ выделять главную мысль произведения;
- ✓ давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- ✓ пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

2.Содержание учебного предмета

Адаптированная рабочая программа по чтению и развитию речи для обучающихся 8 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов под ред. Воронковой В. В., М.: ВЛАДОС, 2013г., «Чтение», 8 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида - М.: Просвещение, 2016г. (авторы Н.Т.Галунчикова, Э.В. Якубовская)

4 часа в неделю (всего 136 часов)

Введение (2ч) Сказка

Пословицы и поговорки.

Устное народное творчество (17ч) Баллады. В.А. Жуковский «Перчатка». И.З. Суриков «Нашла коса на камень». Былины. «Садко».

Произведения русских писателей XIX века (61ч)

А.С. Пушкин. «Памятник», «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И. И. Пущину», «19 октября 1827», «Няне», «Я вас любил», «Сожженное письмо», «Сказка о попе и о работнике его Балде». М.Ю. Лермонтов- «Смерть поэта», «Родина», Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «О, Родина моя, Россия! Сынов велик ты взрастила». И.А. Крылов Басни

«Волк на псарне», «Осёл и соловей» «Муха и пчела». Н.А. Некрасов «Размышления у парадного крыльца (отрывок)». «В полном разгаре страда деревенская», «Мороз красный нос». «Русские женщины» (отрывок). И. С. Никитин. «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера». И.С. Тургенев «Муму». Л. Н. Толстой – «После бала»

Произведения русских писателей I половины XX века (27ч)

А. П. Чехов «Лошадиная фамилия». В.Г. Короленко «Слепой музыкант». М. Горький «Макар Чудра» (отрывок). Легенда о Ларе. Легенда о Данко. С.А. Есенин. «Спит ковыль, равнина дорогая». «Пороша», «Отговорила роща золотая». А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». А.Н. Толстой. «Русский характер». Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей II половины XX века (29ч)

К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы». А.Т.Твардовский. «Василий Теркин». В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». В.П. Астафьев. «Далёкая близкая сказка. Р.П. Погодин. «Алфред». А.А. Сурков. «Родина».

Календарно-тематическое планирование

| № | Название раздела с указанием количества часов, темы уроков |
|----------------|--|
| | Введение (2ч) |
| 1-2 | Сказка |
| | Устное народное творчество (17ч) |
| 3,4,5 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо» |
| 6-7 | Пословицы и поговорки |
| 8-9 | Баллады |
| 10,11,12 | Баллада В.Л. Жуковского «Перчатка» |
| 13,14,15 | Баллада И.З. Сурикова «Нашла коса на камень» |
| 16 | Былины |
| 17,18,19 | Былина «Добрыня и змей» |
| | Произведения русских писателей XIX века (61ч) |
| | Пушкин А.С. (17ч) |
| 20 | А.С. Пушкин |
| 21,22,23 | «Публичное испытание» М.Я. Басина. Записки о Пушкине |
| 24-25 | Стихотворение А.С. Пушкина «Во глубине сибирских руд...» |
| 26-27 | Стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро», «Няне», «На холмах Грузии» |
| 28-29 | Стихотворения А.С. Пушкина «Сожженое письмо» (отрывок), «Я вас любил» |
| 30,31,32,33 | «Сказка о попе и работнике его Балде» А.С. Пушкина |
| 34-35 | Стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года» |
| 36 | Р/р Сказки А.С. Пушкина |
| | М.Ю. Лермонтов (9ч) |
| 37 | М.Ю. Лермонтов |
| 38,39,40 | Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта» (отрывок), «Родина» |
| 41-42 | Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус», «Сосна» |
| 43,44,45,46,47 | «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки) |
| | И.А. Крылов (8ч) |

| | |
|---|---|
| 48 | И.А. Крылов |
| 49,50,51 | Басни «Волк на псарне», «Осел и соловей» |
| 52-53 | Басня «Муха и пчела» |
| 54-55 | В/ч Любимые басни И.А. Крылова |
| Н.А. Некрасов (10ч) | |
| 56,57,58,59 | Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок) |
| 60-61 | Стихотворение Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) |
| 62-63 | Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок) |
| 64-65 | В/ч Стихи для детей Н.А. Некрасова |
| И.С. Никитин (5ч) | |
| 66,67,68 | И.С. Никитин «Русь» (отрывок) |
| 69-70 | «Утро на берегу озера» |
| И.С. Тургенев (6ч) | |
| 71 | И.С. Тургенев |
| 72,73,74,75,76 | «Му-му» (в сокращении) |
| Л.Н. Толстой (6ч) | |
| 77 | Л.Н. Толстой |
| 78,79,80,81,82 | «После бала» (в сокращении) |
| | Произведения русских писателей I половины XX века (27ч) |
| А.Н. Чехов (3ч) | |
| 83,84,85 | А.Н. Чехов «Лошадиная фамилия» |
| В.Г. Кроленко (6ч) | |
| 86 | В.Г. Короленко |
| 87,88,89,90,91 | «Слепой музыкант» |
| М.Горький (4ч) | |
| 92 | М.Горький |
| 93,94,95 | «Макар Чудра» (отрывок) |
| С.А. Есенин (5ч) | |
| 96,97,98 | С.А. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша» |
| 99-100 | «Отговорила роща золотая» |
| А.П. Платонов (3ч) | |
| 101,102, 103 | А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» (сказка) |
| А. Толстой (4ч) | |
| 104 | Алексей Толстой |
| 105,106,107 | «Русский характер» |
| Н.А. Заболоцкий (2ч) | |
| 108-109 | Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка» |
| Произведения русских писателей II половины XX века (29ч) | |
| К.Г. Паустовский (6ч) | |
| 110-111 | К.Г. Паустовский |
| 112,113,114,115 | «Телеграмма» (в сокращении) |
| Р.И. Фраерман (7ч) | |
| 116-117 | Р.И. Фраерман |
| 118,119,120,121,122 | «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви» |
| Л.А. Кассиль (5ч) | |
| 123 | Л.А. Кассиль |
| 124,125,126,127 | «Пекины бутсы» |
| А.Т. Твардовский (5ч) | |

| | |
|---------------------------|--|
| 128 | А.Т. Твардовский |
| 129-130 | «Василий Теркин» (отрывки из поэмы) |
| В.М. Шукшин (3ч) | |
| 131 | В.М. Шукшин |
| 132-133 | «Гринька Малюгин» (в сокращении) |
| В.П. Астафьев (1ч) | |
| 134 | В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (главы из повести «Последний поклон») |
| Р.П. Погодин (1ч) | |
| 135 | Р.П. Погодин «Алфред» |
| А.А. Сурков (1ч) | |
| 136 | А.А. Сурков «Родина» |

Пронумеровано, пронумеровано и скреплено
печатью 13 (тринадцать) листов

Директор школы: Р.Ш. Татарова



| № п/п | Содержание | № документа | Дата |
|-------|------------|-------------|------|
| 1 | ... | ... | ... |
| 2 | ... | ... | ... |
| 3 | ... | ... | ... |
| 4 | ... | ... | ... |
| 5 | ... | ... | ... |
| 6 | ... | ... | ... |
| 7 | ... | ... | ... |
| 8 | ... | ... | ... |
| 9 | ... | ... | ... |
| 10 | ... | ... | ... |
| 11 | ... | ... | ... |
| 12 | ... | ... | ... |
| 13 | ... | ... | ... |
| 14 | ... | ... | ... |
| 15 | ... | ... | ... |
| 16 | ... | ... | ... |
| 17 | ... | ... | ... |
| 18 | ... | ... | ... |
| 19 | ... | ... | ... |
| 20 | ... | ... | ... |
| 21 | ... | ... | ... |
| 22 | ... | ... | ... |
| 23 | ... | ... | ... |
| 24 | ... | ... | ... |
| 25 | ... | ... | ... |
| 26 | ... | ... | ... |
| 27 | ... | ... | ... |
| 28 | ... | ... | ... |
| 29 | ... | ... | ... |
| 30 | ... | ... | ... |